

昭和二十五年六月八日（第三種郵便物認可）
令和七年七月二十五日印刷
令和七年七月二十五日発行
（毎月一回二十五日発行）

令和7年
(2025年)

8
月号



(学生書壇)

幼 児・小学生
中学生・高校生
のための書道誌



第七十六卷

第八号

第九〇四号



公益財団法人 書壇院

公益財団法人書壇院は、書道の研究、教育、普及によって、書道芸術を通し、人格を高めることを目指しています。

古典への招待

王羲之

中国 東晋

皆さんは「書聖（書の聖人）」と呼ばれた王羲之という人を御存知ですか。中国の書道史上第一の書家ともいわれ、昔から書の勉強をする人は必ずといってよいほど王羲之の書をお手本にしていました。

王羲之は西晋の太安2（303）年、琅邪臨沂（山東省臨沂市）で丹陽太守の王曠の次男として誕生しました。祖父王正は西晋の尚書郎、父の従兄の王導は東晋建国時に大きな功績のあった重臣で丞相にまで上った人で、琅邪の王氏といえば皇族の司馬氏と天下を二分するといわれた名門貴族の家に生まれました。

字（成人してからつける名）は逸少、右軍將軍に任ぜられたため、王右軍とも呼ばれました。

羲之は「幼くして言に訥なり（口が重い）」とか「幼くして風操あり（立ち居振る舞いや内面の品位、品格が高い）」などといわれ、書の才能においても十才前後からすでに評判は高かったようです。

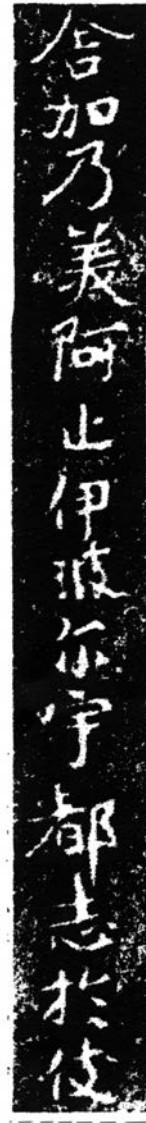
また十三才の時には国の重臣周顗が他の客に先んじて羲之に炙った牛の心臓（とても豪華な料理）を食べさせたので一躍有名になったことや伯父の王敦が「汝は我が家系の将来を担っている」と言ったことなど、幼少から逸材であったことをうかがわせる伝承や挿話がいくつも残されています。

（彩綏）



鑑賞作品

仏足石歌碑（部分）―作者不詳 奈良時代―



文字を持っていなかった日本人は、中国から入ってきた漢字の音を借りて、独自の文字文化を発展させます。右は、奈良の薬師寺に残る石碑で、お釈迦さまの足跡と、お釈迦さまを敬う和歌が刻まれています。これは、一部分で「舎加乃美阿止伊波（爾）字都志伎」と漢字の楷書体が使われています。真仮名といえます。万葉集に見られる仮名が使われています。小さな文字ですが、しっかりとした点画の印象です。

一音ずつよむと、「さか（しゃか）のみあとはいはにうつしおき」です。この平仮名の字源は「左加乃美安止以波仁宇川之於幾」です。

現代では「釈迦の御跡 岩に写し置き」と書きます。「お釈迦さまの足跡を岩に刻んでおき」という意味です。人々が、仏教を厚く信仰していた様子が分かります。

（竹子）

令和七年 学生書壇 八月号 目次

古典への招待……………表 2

鑑賞作品……………1

競書課題

毛筆部 競書課題……………2

硬筆部 競書課題……………6

祭姪文稿……………8

高野切第三種……………8

特待生紹介……………8

第九〇四回

優秀作品・批評……………9

成績発表……………16

課題予告……………24

バーコード券発行案内……………26

出品のしかた……………27

出品票……………28

第九十二回学生展公募要項……………表 3

競書課題（8月15日締切）^{みや}宮^{した}下^{すい}翠^{けい}逕先生書

毛筆部

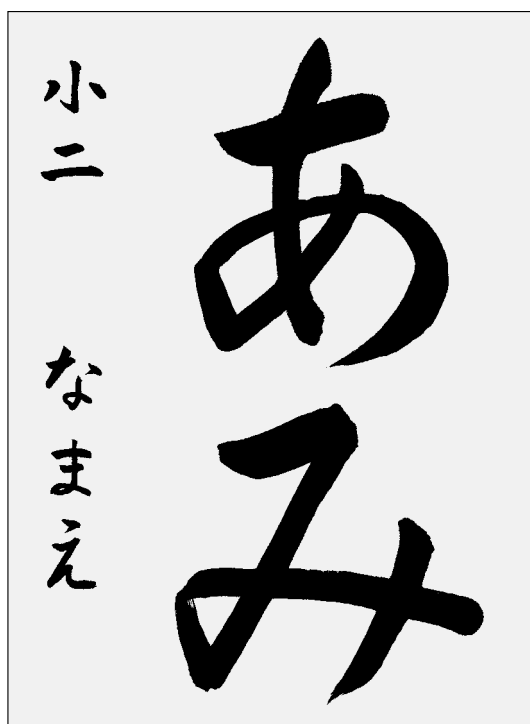
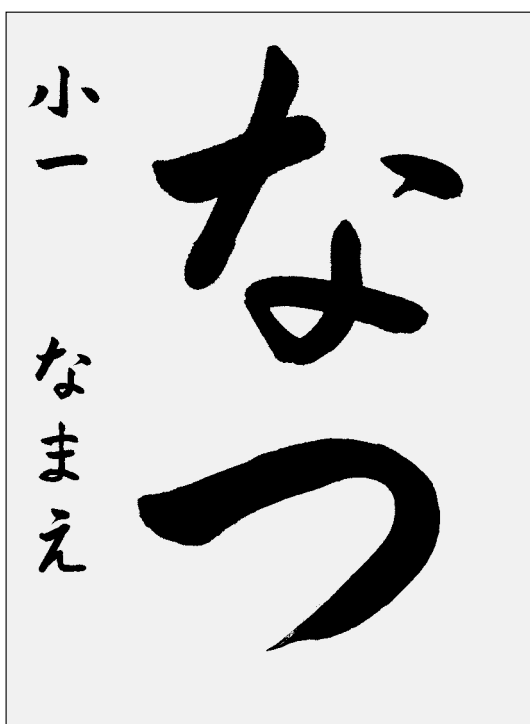
幼児

※小学生の級位は硬筆部と同じです。
※出品のしかたは27頁をご覧ください。

小学二年

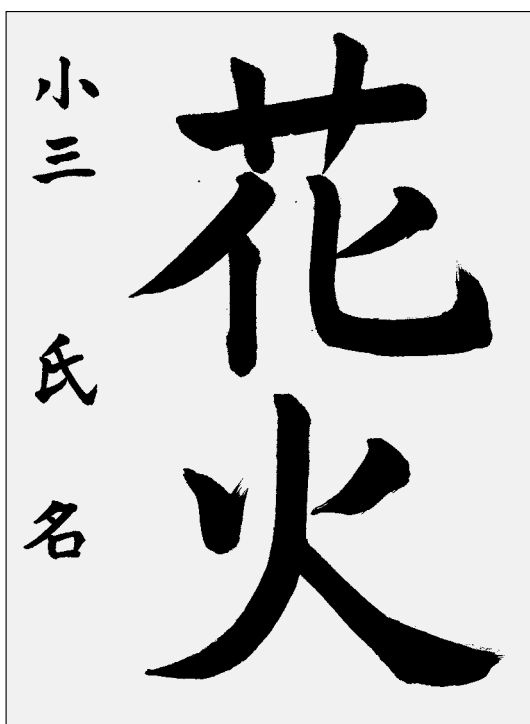


小学一年



小学三年

一サササ花



競書課題（8月15日締切）くわ桑やま山ぎ戯ぎょ魚先生書

小学四年

フ
夕
夕
入
入
登

小四

氏
名

登山

小学五年

石
石
石
研
研
研

小五

氏
名

自由研究

小学六年

雨
雨
雲
雲
雲

小六

氏
名

青空
白雲

中学一年 一行書

中一

氏
名

夏山
花畑

競書課題（8月15日締切）かたのきんしゅう片野錦秋先生書

中学二年 — 行書 —

波打つ
岸边
中二氏名

中学三年 — 行書 —

実物大
の模型
中三氏名

高校 — 臨書 —

丹楊好
同國侯
高。氏名臨

漢字 課題説明

高校

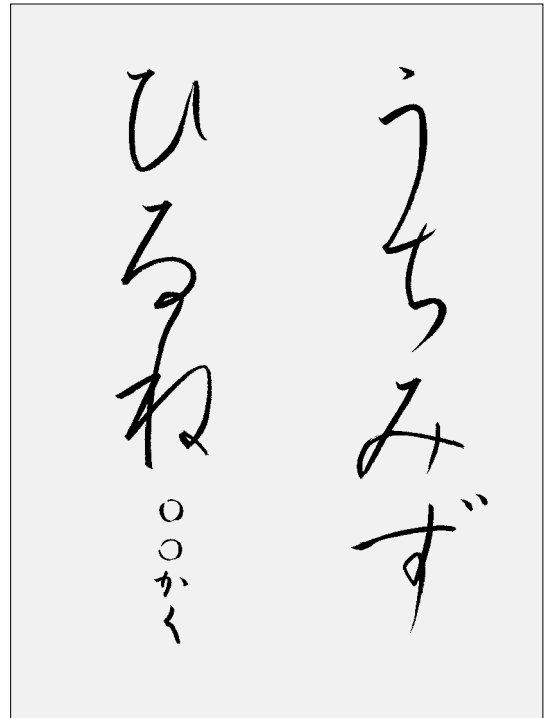
がんしんけい顏真卿・さいてつぶんこう祭姪文稿 丹楊縣開國侯

祭姪文稿は唐の顏真卿（七〇九～七八五）の書。乾元元年（七五八）安祿山の乱で犠牲となった甥・顏季明の靈に捧げた文の草稿です。悲しみと憤りが筆端に表れた傑作といわれ、真蹟は台北故宮博物院に収蔵されています。

おうようしゅん顏真卿は歐陽詢・ぐせいなん虞世南・ちよすけりよう褚遂良とならんで唐の四大家に数えられています。

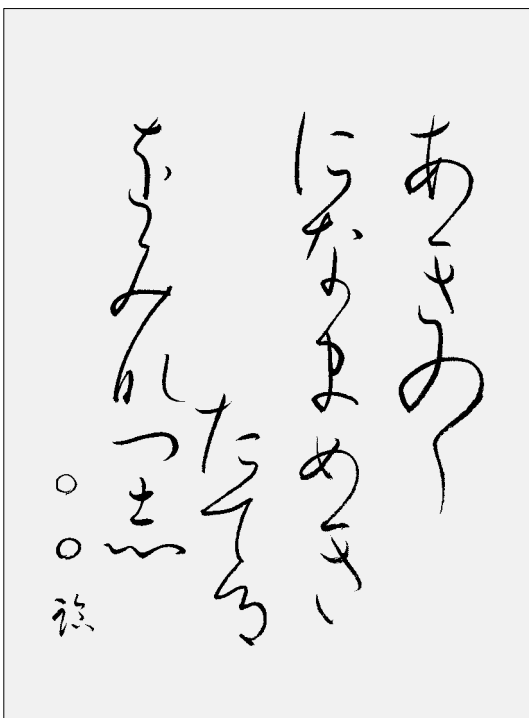
競書課題 (8月15日締切)

かな
中学



なみ先生書
ま井真波
い酒井
さ酒

かな
高校
高野切第三種 (8頁参照)



こ子先生臨
ふさ房
むら村
た田

かな
課題釈文・解説

中学

うちみず ひるね

連綿 (つづけ書き) を学びましょう。

うち「う」の最後を伸ばし、「う」と「ち」のはじめが同じ位置にくるようにします。

高校

あきの^那に なまめきたてる をみな^那へし^志
あな^那かし^可がまし^志 はな^者はひと^那き

〔解釈〕

秋の野原にあでやかな姿を競っているおみなえしは、まあ、うるさいことです。美しい花もほんの一時だけのことですよ。

のは少し右上がりです。右側の空間を広くとりましょう。るの傾きと終筆の位置に注目です。

競書課題（8月15日締切）^{ねもとそうすい}根本爽穂先生書

※出品作品には消しゴムを使用しないでください。

硬筆部

幼児

う	ち	あ	げ
は	な	び	
き	れ	い	だ
ね			
さ	い	な	ま
え			

小学一年

に	わ	の	花	に	水	を
や	る	こ	と	が		わ
た						
し	の	し	ご	と	で	す
。						
小	一	な	ま	え		

※小学生の級位は毛筆部と同じです。
※えんぴつで書いて下さい。出品のしかたは27頁をご覧ください。

小学二年

な	つ	ま	つ	り		元
気	に	子	ど	も	み	こ
し						
を	か	つ	ぎ	ま	し	た
。						
小	二	な	ま	え		

小学三年

夏	休	み		森	林	へ
友	だ	ち	と	セ	ミ	と
り						
に	出	か	け	ま	し	た
。						
小	三	氏	名			

※用紙をコピーする場合は原寸（100％）で、紙の大きさはA5版（タテ21.0cm×ヨコ14.8cm）になるようにして下さい。（A5サイズとはA4サイズの半分です）

競書課題（8月15日締切）へいぐちてんこう平口天空先生書

※出品作品には消しゴムを使用しないでください。

小学四年

山	の	キ	ャ	ン	プ	場
で、	協	力	し	合	っ	て
食	事	の	用	意	を	す
る。						
小	四	氏	名			

小学五年

理	科	の	実	験	で、
ア	ル	カ	リ	性	の
特	ち				
よ	う	を	調	べ	ま
す。					
小	五	氏	名		

小学六年

夏	休	み	は、	毎	朝
子	供	会	の	ラ	ジ
才	体				
操	に	参	加	し	ま
す。					
小	六	氏	名		

中学・高校（段・級はつきません）
一行書

自	然	豊	か	な	環	境	の	中	で、
農	業	体	験	を	通	し	て	食	の
大									
切	さ	を	学	び	ま	し	た。		
氏	名								

（ボールペンやサインペン使用）学年を入れましょう（例 中一・高二）。